

2022年度合気道養神館総合審査科目

昇級審査科目	有段審査科目
<p>1. 右半身の構え</p> <p>2. 左半身の構え</p> <p>3. 体の変更(一)</p> <p>4. 臂力の養成(一)</p> <p>5. 臂力の養成(二)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">6. 横面打ち四ヶ条抑え(一)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">7. 座り技肩持ち一ヶ条抑え(二)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">8. 両手持ち天地投げ(一)</p> <p>9. 指定技</p> <p>10. 指定技</p> <p>11. 指定技</p> <p>12. 終末動作(一)</p> <p>13. 終末動作(二)</p>	<p>10. 指定技</p> <p>11. 指定技</p> <p>12. 終末動作(一)</p> <p>13. 終末動作(二)</p> <p>14. 指定自由技</p>
指定技	指定自由技
<p>片手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>両手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>横面打ち四方投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※横面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち肘締め(一)(二)</p> <p>※横面打ち肘締め(一)(二)</p> <p>※肩持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※胸持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※正面打ち小手返し(一)(二)</p> <p>※横面打ち小手返し(一)(二)</p> <p>※両手持ち天地投げ(一)</p> <p>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)</p> <p>(※印は座り技も含む)</p>	<p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">指定自由技</p> <p>正面打ち自由技</p> <p>横面打ち自由技</p> <p>片手持ち自由技</p> <p>両手持ち自由技</p> <p>正面突き自由技</p> <p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">指定技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>両手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>横面打ち四方投げ(一)(二)</p> <p>半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>半身半立ち両手持ち四方投げ</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※横面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※片手持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※肩持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※胸持ち肘締め(一)(二)</p> <p>後技両手持ち肘締め(一)(二)</p> <p>後技襟持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち小手返し(一)(二)</p> <p>※横面打ち小手返し(一)(二)</p> <p>※正面突き小手返し(一)(二)</p> <p>※片手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>※両手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>後技両手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>※両手持ち天地投げ(一)(二)</p> <p>正面打ち呼吸投げ</p> <p>横面打ち呼吸投げ</p> <p>片手持ち呼吸投げ</p> <p>両手持ち呼吸投げ</p> <p>正面突き呼吸投げ (※印は座り技も含む)</p> <p>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)</p>
指定技	指定自由技
<p>1. 右半身の構え</p> <p>2. 左半身の構え</p> <p>3. 臂力の養成(一)</p> <p>4. 臂力の養成(二)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">5. 片手持ち四ヶ条抑え(一)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">6. 座り技横面打ち二ヶ条抑え(二)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">7. 両手持ち天地投げ(二)</p> <p>8. 指定技</p> <p>9. 指定技</p>	<p style="background-color: #00FFFF; text-align: center;">有段審査科目</p> <p>1. 体の変更(一)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">2. 正面打ち四方投げ</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">3. 後技両手持ち小手返し(二)</p> <p>4. 指定技</p> <p>5. 指定技</p> <p>6. 指定技</p> <p>7. 指定技</p> <p>8. 終末動作(一)</p> <p>9. 終末動作(二)</p> <p>10. 指定自由技</p> <p>11. 指定自由技</p> <p>12. 三人取り自由技(木剣、短刀、徒手)</p> <p>(式段受験者は二人取り短刀、徒手)</p> <p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">指定自由技</p> <p>正面打ち自由技</p> <p>横面打ち自由技</p> <p>片手持ち自由技</p> <p>両手持ち自由技</p> <p>正面突き自由技</p> <p>肩持ち自由技</p> <p>正面横面打ち自由技</p> <p>後技両手持ち自由技</p> <p>後技両肘持ち自由技</p> <p>後技両肩持ち自由技</p> <p>短刀取り自由技</p> <p>剣取り自由技</p> <p style="background-color: #90EE90; text-align: center;">指定技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>両手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>横面打ち四方投げ(一)(二)</p> <p>正面打ち四方投げ</p> <p>半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>半身半立ち両手持ち四方投げ</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手絞持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち二ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち五ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち六ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち七ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち八ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち九ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち十ヶ条抑え(一)(二)</p>
昇段審査科目	有段審査科目
<p>1. 右半身の構え</p> <p>2. 左半身の構え</p> <p>3. 臂力の養成(一)</p> <p>4. 臂力の養成(二)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">5. 片手持ち四ヶ条抑え(一)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">6. 座り技横面打ち二ヶ条抑え(二)</p> <p style="background-color: #FFDAB9;">7. 両手持ち天地投げ(二)</p> <p>8. 指定技</p> <p>9. 指定技</p>	<p>※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両肘持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>後技両肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※両手持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肘持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※肩持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※胸持ち四ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※両手持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※肘持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※胸持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※横面打ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>後技両手持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※横面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※片手持ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※両手持ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち肘締め(一)(二)</p> <p>※横面打ち肘締め(一)(二)</p> <p>※片手持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※両手持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※肘持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※肩持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※胸持ち肘締め(一)(二)</p> <p>後技両手持ち肘締め(一)(二)</p> <p>後技襟持ち肘締め(一)(二)</p> <p>※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち小手返し(一)(二)</p> <p>※横面打ち小手返し(一)(二)</p> <p>※正面突き小手返し(一)(二)</p> <p>※片手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>※両手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>後技両手持ち小手返し(一)(二)</p> <p>※両手持ち天地投げ(一)(二)</p> <p>正面打ち呼吸投げ</p> <p>横面打ち呼吸投げ</p> <p>片手持ち呼吸投げ</p> <p>両手持ち呼吸投げ</p> <p>正面突き呼吸投げ (※印は座り技も含む)</p> <p>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)</p>

2022年度合気道養神館少年・初級審査科目

少年審査科目			初級審査科目	
9～10級	8級	1～2級	9～10級	5級
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 8. 臂力の養成(一) 9. 臂力の養成(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 12. 正面打ち小手返し(二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(すべて単独動作、基本動作は片側)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 8. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 11. 片手持ち側面入身投げ(一) 12. 横面打ち正面入身投げ(二) 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p>
7級				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 終末動作(一) 7. 終末動作(二) 8. 片手持ち四方投げ(一) 9. 片手持ち四方投げ(二) 				
5～6級				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 基本動作連続 7. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 8. 正面打ち一ヶ条抑え(二) 9. 片手持ち側面入身投げ(一) 				
3～4級				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二) 	<p style="text-align: center;">初 段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 <p style="text-align: center;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一)(二) 横面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>肩持ち肘締め(一)(二) 両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち小手返し(一)(二)</p> <p style="text-align: center;">(※印は座り技も含む)</p> <p style="text-align: center;">少年部の基本動作はすべて単独動作</p>	<p style="text-align: center;">初 段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 <p style="text-align: center;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二)</p> <p>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)</p> <p>正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一)(二) 横面打ち正面入身投げ(一)(二)</p> <p>肩持ち肘締め(一)(二) 両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち小手返し(一)(二)</p> <p style="text-align: center;">(※印は座り技も含む)</p> <p style="text-align: center;">少年部の基本動作はすべて単独動作</p>	<p style="text-align: center;">6～8級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p>	<p style="text-align: center;">4級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p> <p style="text-align: center;">指 定 技</p> <p>片手持ち四方投げ(一)(二) 正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一) 横面打ち正面入身投げ(二)</p>