

2023年度合気道養神館少年・初級審査科目

| 少年審査科目 | | | 初級審査科目 | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 9～10級 | 8級 | 1～2級 | 9～10級 | 5級 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 体の変更(一) 7. 体の変更(二) 8. 臂力の養成(一) 9. 臂力の養成(二) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 終末動作(一) 9. 終末動作(二) 10. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 11. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 12. 正面打ち小手返し(二) 13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(すべて単独動作、基本動作は片側)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 片手持ち二ヶ条抑え(一) 8. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 9. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(二) 11. 片手持ち側面入身投げ(一) 12. 横面打ち正面入身投げ(二) 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p> | |
| 7級 | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 終末動作(一) 7. 終末動作(二) 8. 片手持ち四方投げ(一) 9. 片手持ち四方投げ(二) | | | | | |
| 5～6級 | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 正座法 2. 礼法 3. 膝行法 4. 前方回転受け身 5. 後方回転受け身 6. 基本動作連続 7. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 8. 正面打ち一ヶ条抑え(二) 9. 片手持ち側面入身投げ(一) | | | | | |
| 3～4級 | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 前方回転受け身 4. 体の変更(一) 5. 体の変更(二) 6. 臂力の養成(一) 7. 臂力の養成(二) 8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一) 9. 片手持ち二ヶ条抑え(二) 10. 正面打ち三ヶ条抑え(一) 11. 両手持ち天地投げ(一) 12. 正面打ち正面入身投げ(二) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 終末動作(一) 8. 終末動作(二) 9. 半身半立ち両手持ち四方投げ 10. 正面打ち二ヶ条抑え(一) 11. 指定技 12. 指定技 13. 正面打ち自由技 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p> | | | |
| | | | 6～8級 | | |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 正座法 4. 膝行法 5. 体の変更(一) 6. 体の変更(二) 7. 臂力の養成(一) 8. 臂力の養成(二) 9. 終末動作(一) 10. 終末動作(二) 11. 片手持ち四方投げ(一) 12. 片手持ち四方投げ(二) 13. 正面打ち一ヶ条抑え(一) 14. 正面打ち一ヶ条抑え(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は単独動作、技法は左右)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p> | |
| | | | 4級 | | |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 右半身の構え 2. 左半身の構え 3. 体の変更(一) 4. 体の変更(二) 5. 臂力の養成(一) 6. 臂力の養成(二) 7. 正面打ち四ヶ条抑え(一) 8. 胸持ち肘締め(二) 9. 正面打ち小手返し(二) 10. 両手持ち天地投げ(一) 11. 座り技両手持ち呼吸法(一) 12. 指定技 13. 終末動作(一) 14. 終末動作(二) <p style="text-align: center;">(基本動作は相対動作、技法は左右)</p> | | |
| | | | 指定技 | | |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 片手持ち四方投げ(一)(二) 両手持ち四方投げ(一)(二) ※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち一ヶ条抑え(一)(二) ※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) ※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 横面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち四ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一)(二) 横面打ち正面入身投げ(一)(二) 肩持ち肘締め(一)(二) 両手持ち天地投げ(一)(二) 正面打ち小手返し(一)(二) <p style="text-align: center;">(※印は座り技も含む)</p> <p style="text-align: center;">少年部の基本動作はすべて単独動作</p> | | |
| | | | 指定技 | | |
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 片手持ち四方投げ(一)(二) 正面打ち一ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち二ヶ条抑え(一)(二) 正面打ち三ヶ条抑え(一)(二) 片手持ち側面入身投げ(一) 横面打ち正面入身投げ(二) | | |