2024年度合気道養神館総合審査科目

2024年度合気道養神館総合審査科目				
昇級審査科目	6. 座り技正面打ち肘締め(一)	有段審査科目	※肩持ち三ケ条抑え(一)(二)	
	7. 正面突き小手返し(二)		※胸持ち三ケ条抑え(一)(二)	
1. 右半身の構え	8. 指定技	1. 体の変更(一)	後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二)	
2. 左半身の構え	9. 指定技	2. 肘持ち四ケ条抑え(一)	後技片手襟持ち三ケ条抑え(一)(二)	
3. 体の変更 (一)	10. 指定技	3. 後技両手持ち肘当て呼吸投げ(二)	後技両肘持ち三ケ条抑え(一)(二)	
4. 臂力の養成(一)	11. 指定技	4. 指定技	後技両肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)	
5. 臂力の養成 (二)	12. 終末動作 (一)	5. 指定技	※正面打ち四ケ条抑え(一)(二)	
6. 後技両手持ち一ケ条抑え(二)	13. 終末動作 (二)	6. 指定技	※横面打ち四ケ条抑え(一)(二)	
7. 肩持ち二ケ条抑え (一)	14. 指定自由技 指定自由技	7. 指定技	※片手持ち四ケ条抑え(一)(二)	
8. 横面打ち小手返し(一) 9. 指定技		8. 終末動作 (一)	※両手持ち四ケ条抑え(一)(二)	
10. 指定技	正面打ち自由技 横面打ち自由技	9.終末動作(二) 10.指定自由技	※肘持ち四ケ条抑え(一)(二) ※肩持ち四ケ条抑え(一)(二)	
11. 指定技	横画打ら自由技 片手持ち自由技	10. 指足自由技 11. 指定自由技	※	
12. 終末動作 (一)	万子付り日田収 両手持ち自由技	11. 相足自由技 12. 三人取り自由技(木剣、短刀、徒手)	※片手持ち側面入身投げ(一)(二)	
13. 終末動作(二)	正面突き自由技	(弐段受験者は二人取り短刀、徒手)	※ 両手持ち側面入身投げ(一)(二)	
14. 正面打ち自由技(一級受験者のみ)	指 定 技	おおり は一八取り はり、(大) は一十	※	
(三級受験者は指定技の座り技は無し)		正面打ち自由技 肩持ち自由技	※肩持ち側面入身投げ(一)(二)	
(一級・二級受験者はすべての指定技)	両手持ち四方投げ(一)(二)	横面打ち自由技	※ 胸持ち側面入身投げ(一)(二)	
	横面打ち四方投げ(一)(二)	片手持ち自由技 後技両手持ち自由技	※正面打ち側面入身投げ(一)(二)	
指 定 技	半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)	両手持ち自由技後技両肘持ち自由技	※横面打ち側面入身投げ(一)(二)	
片手持ち四方投げ(一)(二)	半身半立ち両手持ち四方投げ	正面突き自由技 後技両肩持ち自由技	後技両手持ち側面入身投げ(一)(二)	
両手持ち四方投げ(一)(二)	※正面打ち一ケ条抑え(一)(二)	短刀取り自由技	後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二)	
横面打ち四方投げ(一)(二)	※横面打ち一ケ条抑え(一)(二)	剣取り自由技	後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二)	
※正面打ち一ケ条抑え(一)(二)	※片手持ち一ケ条抑え(一)(二)	指定技	※正面打ち正面入身投げ(一)(二)	
※横面打ち一ケ条抑え(一)(二)	※肩持ち一ケ条抑え(一)(二)	片手持ち四方投げ(一)(二)	※横面打ち正面入身投げ(一)(二)	
※肩持ち一ケ条抑え(一)(二) 後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二)	後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二)	両手持ち四方投げ(一)(二)	※片手持ち正面入身投げ(一)(二)	
後投 子付ら / 栄抑え()() ※片手持ち ケ条抑え()()	後技片手襟持ち一ケ条抑え(一)(二) ※片手持ち二ケ条抑え(一)(二)	横面打ち四方投げ(一)(二) 正面打ち四方投げ	※両手持ち正面入身投げ(一)(二) ※正面打ち肘締め(一)(二)	
※ 肩持ち二ケ条抑え(一)(二)	※	正面打ら四万投け 半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)	※ 横面打ち肘締め (一) (二)	
※正面打ち二ケ条抑え(一)(二)	※正面打ち二ケ条抑え(一)(二)	半身半立ち両手持ち四方投げ	※片手持ち肘締め(一)(二)	
※正面打ち三ケ条抑え(一)(二)	※横面打ち二ケ条抑え(一)(二)	※正面打ち一ケ条抑え(一)(二)	※両手持ち肘締め(一)(二)	
※横面打ち三ケ条抑え(一)(二)	※正面打ち三ケ条抑え(一)(二)		※肘持ち肘締め(一)(二)	
後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二)	※横面打ち三ケ条抑え(一)(二)	※片手持ち一ケ条抑え(一)(二)	※肩持ち肘締め(一)(二)	
※正面打ち四ケ条抑え(一)(二)	※肩持ち三ケ条抑え(一)(二)	※両手持ち一ケ条抑え(一)(二)	※胸持ち肘締め(一)(二)	
※横面打ち四ケ条抑え(一)(二)	後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二)	※肘持ち一ケ条抑え(一)(二)	後技両手持ち肘締め(一)(二)	
※片手持ち側面入身投げ(一)(二)	後技片手襟持ち三ケ条抑え(一)(二)	※肩持ち一ケ条抑え(一)(二)	後技禁持ち肘締め(一)(二)	
※肩持ち側面入身投げ(一)(二) ※正面打ち正面入身投げ(一)(二)	※正面打ち四ケ条抑え(一)(二)	※胸持ち一ケ条抑え(一)(二) 後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二)	※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)	
※正面打ら正面八夕投げ(一)(二) ※横面打ち正面入身投げ(一)(二)	※横面打ち四ケ条抑え(一)(二)※片手持ち四ケ条抑え(一)(二)	後技片手襟持ち一ケ条抑え(一)(二)	※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) ※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二)	
※正面打ち肘締め(一)(二)	※片手持ち側面入身投げ(一)(二)	後技所計算的	※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)	
※横面打ち肘締め(一)(二)	※肩持ち側面入身投げ(一)(二)	後技両肩持ち一ケ条抑え(一)(二)	※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)	
※肩持ち肘締め(一)(二)	※正面打ち正面入身投げ(一)(二)	後技襟持ち一ケ条抑え(一)(二)	後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)	
※胸持ち肘締め(一)(二)	※横面打ち正面入身投げ(一)(二)	※片手持ち二ケ条抑え(一)(二)	※正面打ち小手返し(一)(二)	
※正面打ち小手返し(一)(二)	※正面打ち肘締め(一)(二)	※両手持ち二ケ条抑え(一)(二)	※横面打ち小手返し(一)(二)	
※横面打ち小手返し(一)(二)	※横面打ち肘締め(一)(二)	※片手綾持ち二ケ条抑え(一)(二)	※正面突き小手返し(一)(二)	
※両手持ち天地投げ(一)	※肩持ち肘締め(一)(二)	※肘持ち二ケ条抑え(一)(二)	※片手持ち小手返し(一)(二)	
座り技両手持ち呼吸法(一)(二)	※胸持ち肘締め(一)(二)	※肩持ち二ケ条抑え(一)(二)	※両手持ち小手返し(一)(二)	
(※印は座り技も含む)	※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)	※胸持ち二ケ条抑え(一)(二)	後技両手持ち小手返し(一)(二)	
昇段審査科目	※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)	※正面打ち二ケ条抑え(一)(二)	※両手持ち天地投げ(一)(二)	
	※正面打ち小手返し(一)(二)	※横面打ち二ケ条抑え(一)(二)	正面打ち呼吸投げ	
1. 右半身の構え	※横面打ち小手返し(一)(二)	※正面打ち三ケ条抑え(一)(二)	横面打ち呼吸投げ	
2. 左半身の構え	※正面突き小手返し(一)(二)	※横面打ち三ケ条抑え(一)(二)	片手持ち呼吸投げ	
3. 臂力の養成(一)	※両手持ち天地投げ(一)(二)	※片手持ち三ケ条抑え(一)(二)	両手持ち呼吸投げ	
4. 臂力の養成(二)	座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)	※両手持ち三ケ条抑え(一)(二)	正面突き呼吸投げ (※印は座り技も含む)	
5. 肩持ち三ケ条抑え(二)	(※印は座り技も含む)	※肘持ち三ケ条抑え(一)(二)	座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)	

2024年度合気道養神館少年·初級審査科目

2024年度合気道養神館少年・初級番査科目				
少年審	査 科 目	初級審	査 科 目	
9~10級 8 級	1~2級	9∼10級	5 級	
1. 正座法 1. 正座法	1. 右半身の構え	1. 右半身の構え	1. 右半身の構え	
2. 礼法 2. 礼法	2. 左半身の構え	2. 左半身の構え	2. 左半身の構え	
3. 膝行法 3. 膝行法	3. 前方回転受け身	3. 正座法	3. 体の変更(一)	
4. 前方回転受け身 4. 前方回転受け身	4. 体の変更 (一)	4. 膝行法	4. 体の変更(二)	
5. 後方回転受け身 5. 後方回転受け身	5. 体の変更 (二)	5. 体の変更 (一)	5. 臂力の養成 (一)	
6. 体の変更(一) 6. 体の変更(一)	6. 臂力の養成 (一)	6. 体の変更 (二)	6. 臂力の養成 (二)	
7. 体の変更 (二) 7. 体の変更 (二)	7. 臂力の養成 (二)	7. 臂力の養成 (一)	7. 片手持ち二ヶ条抑え(一)	
8. 臂力の養成 (一)	8. 終末動作(一)	8.臂力の養成(二)	8.片手持ち二ヶ条抑え(二)	
9. 臂力の養成 (二)	9. 終末動作(二)	9.終末動作(一)	9. 正面打ち三ヶ条抑え (一)	
7 級	10. 片手持ち二ヶ条抑え (一)	10. 終末動作(二)	10. 正面打ち三ヶ条抑え (二)	
1. 正座法	11. 正面打ち三ヶ条抑え(二)		11. 片手持ち側面入身投げ(一)	
2. 礼法	12. 正面打ち小手返し (二)	(すべて単独動作、基本動作は片側)	12. 横面打ち正面入身投げ(二)	
3. 膝行法	13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二)	()	13. 終末動作(一)	
4. 前方回転受け身	初段		14. 終末動作 (二)	
5. 後方回転受け身	1. 右半身の構え		10110011	
6. 終末動作 (一)	2. 左半身の構え		(基本動作は相対動作、技法は左右)	
7. 終末動作(二)	3. 体の変更 (一)			
8. 片手持ち四方投げ(一)	4. 体の変更(二)	6~8級	4 級	
9. 片手持ち四方投げ(二)	5. 臂力の養成 (一)	1. 右半身の構え	1. 右半身の構え	
5~6級	6. 臂力の養成(二)	2. 左半身の構え	2. 左半身の構え	
1. 正座法	7. 終末動作(一)	3. 正座法	3. 体の変更(一)	
2. 礼法	8. 終末動作(二)	4. 膝行法	4. 体の変更 (二)	
3. 膝行法	9. 半身半立ち両手持ち四方投げ	5. 体の変更 (一)	5. 臂力の養成 (一)	
4. 前方回転受け身	10. 正面打ち二ヶ条抑え(一)	6. 体の変更 (二)	6. 臂力の養成 (二)	
5. 後方回転受け身	11. 指定技	7. 臂力の養成 (一)	7. 正面打ち四ヶ条抑え(一)	
6. 基本動作連続	12. 指定技	8. 臂力の養成 (二)	8. 胸持ち肘締め (二)	
7. 正面打ち一ヶ条抑え (一)	13. 正面打ち自由技	9. 終末動作 (一)	9. 正面打ち小手返し (二)	
8. 正面打ち一ヶ条抑え (二)	指定技	10. 終末動作 (二)	10. 両手持ち天地投げ (一)	
9. 片手持ち側面入身投げ (一)	片手持ち四方投げ(一)(二)	11. 片手持ち四方投げ (一)	11. 座り技両手持ち呼吸法 (一)	
- 1 // 1 1 3 // July 5 3 // ()	両手持ち四方投げ(一)(二)	12. 片手持ち四方投げ (二)	12. 指定技	
3~4級	※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)	13. 正面打ち一ヶ条抑え (一)	13. 終末動作 (一)	
1. 右半身の構え	横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)	14. 正面打ち一ヶ条抑え (二)	14. 終末動作 (二)	
2. 左半身の構え	※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)	11. 11. 11. 11.		
3. 前方回転受け身	※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)	(基本動作は単独動作、技法は左右)	(基本動作は相対動作、技法は左右)	
4. 体の変更(一)	横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)	(TO I WILL OF I WANTED		
5. 体の変更(二)	正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)		指 定 技	
6. 臂力の養成(一)	片手持ち側面入身投げ(一)(二)		片手持ち四方投げ(一)(二)	
7. 臂力の養成(二)	横面打ち正面入身投げ(一)(二)		正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)	
8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一)	肩持ち肘締め(一)(二)		片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)	
9. 片手持ち二ヶ条抑え(二)	両手持ち天地投げ(一)(二)		正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)	
10. 正面打ち三ヶ条抑え (一)	正面打ち小手返し(一)(二)		片手持ち側面入身投げ(一)	
11. 両手持ち天地投げ(一)	(※印は座り技も含む)		横面打ち正面入身投げ(二)	
12. 正面打ち正面入身投げ (二)	少年部の基本動作はすべて単独動作		Дин 11 Эшиг (Д1Д) (—/	
19. 五四11 7五四/721X() (一/	ノ 丁印ッA/TB/IF(4) 、(平/5別片			