2024年度合気道養神館総合審査科目

昇級審査科目

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．体の変更（一）
4．臂力の養成（一）
5．臂力の養成（二）
6．後技両手持ち一ケ条抑え(二)
7．肩持ち二ケ条抑え（一）
8．横面打ち小手返し（一）
9．指定技
10．指定技
11．指定技
12．終末動作（一）
13．終末動作（二）
14．正面打ち自由技（一級受験者のみ）

（三級受験者は指定技の座り技は無し）
（一級・二級受験者はすべての指定技）

指定技

片手持ち四方投げ(一)(二)
両手持ち四方投げ(一)(二)
横面打ち四方投げ(一)(二)
※正面打ち一ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち一ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち二ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち二ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち二ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち三ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち三ケ条抑え(一)(二)
後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち四ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち四ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち側面入身投げ(一)(二)
※肩持ち側面入身投げ(一)(二)
※正面打ち正面入身投げ(一)(二)
※横面打ち正面入身投げ(一)(二)
※正面打ち肘締め(一)(二)
※横面打ち肘締め(一)(二)
※肩持ち肘締め(一)(二)
※胸持ち肘締め(一)(二)
※正面打ち小手返し(一)(二)
※横面打ち小手返し(一)(二)
※両手持ち天地投げ(一)
座り技両手持ち呼吸法(一)(二)
（※印は座り技も含む）

昇段審査科目

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．臂力の養成（一）
4．臂力の養成（二）
5．肩持ち三ケ条抑え(二)
6．座り技正面打ち肘締め(一)
7．正面突き小手返し(二)
8．指定技
9．指定技
10．指定技
11．指定技
12．終末動作（一）
13．終末動作（二）
14．指定自由技

指定自由技

正面打ち自由技
横面打ち自由技
片手持ち自由技
両手持ち自由技
正面突き自由技

指定技

片手持ち四方投げ(一)(二)
両手持ち四方投げ(一)(二)
横面打ち四方投げ(一)(二)
半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)
半身半立ち両手持ち四方投げ
※正面打ち一ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち一ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち一ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技片手襟持ち一ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち二ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち二ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち二ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち二ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち三ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち三ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち三ケ条抑え(一)(二)
後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二)
後技片手襟持ち三ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち四ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち四ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち四ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち側面入身投げ(一)(二)
※肩持ち側面入身投げ(一)(二)
※正面打ち正面入身投げ(一)(二)
※横面打ち正面入身投げ(一)(二)
※正面打ち肘締め(一)(二)
※横面打ち肘締め(一)(二)
※肩持ち肘締め(一)(二)
※胸持ち肘締め(一)(二)
※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
※正面打ち小手返し(一)(二)
※横面打ち小手返し(一)(二)
※正面突き小手返し(一)(二)
※両手持ち天地投げ(一)(二)
座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)
（※印は座り技も含む）

有段審査科目

1．体の変更（一）
2．肘持ち四ケ条抑え(一)
3．後技両手持ち肘当て呼吸投げ(二)
4．指定技
5．指定技
6．指定技
7．指定技
8．終末動作（一）
9．終末動作（二）
10．指定自由技
11．指定自由技
12．三人取り自由技（木剣、短刀、徒手）
（弐段受験者は二人取り短刀、徒手）

指定自由技

正面打ち自由技
横面打ち自由技
片手持ち自由技
両手持ち自由技
正面突き自由技
肩持ち自由技
正面横面打ち自由技
後技両手持ち自由技
後技両肘持ち自由技
後技両肩持ち自由技
短刀取り自由技
剣取り自由技

指定技

片手持ち四方投げ(一)(二)
両手持ち四方投げ(一)(二)
横面打ち四方投げ(一)(二)
正面打ち四方投げ
半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)
半身半立ち両手持ち四方投げ
※正面打ち一ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち一ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち一ケ条抑え(一)(二)
※両手持ち一ケ条抑え(一)(二)
※肘持ち一ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち一ケ条抑え(一)(二)
※胸持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技片手襟持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技両肘持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技両肩持ち一ケ条抑え(一)(二)
後技襟持ち一ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち二ケ条抑え(一)(二)
※両手持ち二ケ条抑え(一)(二)
※片手綾持ち二ケ条抑え(一)(二)
※肘持ち二ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち二ケ条抑え(一)(二)
※胸持ち二ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち二ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち二ケ条抑え(一)(二)
※正面打ち三ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち三ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち三ケ条抑え(一)(二)
※両手持ち三ケ条抑え(一)(二)
※肘持ち三ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち三ケ条抑え(一)(二)
※胸持ち三ケ条抑え(一)(二)
後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二)
後技片手襟持ち三ケ条抑え(一)(二)
後技両肘持ち三ケ条抑え(一)(二)
後技両肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)
※正面打ち四ケ条抑え(一)(二)
※横面打ち四ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち四ケ条抑え(一)(二)
※両手持ち四ケ条抑え(一)(二)
※肘持ち四ケ条抑え(一)(二)
※肩持ち四ケ条抑え(一)(二)
※胸持ち四ケ条抑え(一)(二)
※片手持ち側面入身投げ(一)(二)
※両手持ち側面入身投げ(一)(二)
※肘持ち側面入身投げ(一)(二)
※肩持ち側面入身投げ(一)(二)
※胸持ち側面入身投げ(一)(二)
※正面打ち側面入身投げ(一)(二)
※横面打ち側面入身投げ(一)(二)
後技両手持ち側面入身投げ(一)(二)
後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二)
後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二)
※正面打ち正面入身投げ(一)(二)
※横面打ち正面入身投げ(一)(二)
※片手持ち正面入身投げ(一)(二)
※両手持ち正面入身投げ(一)(二)
※正面打ち肘締め(一)(二)
※横面打ち肘締め(一)(二)
※片手持ち肘締め(一)(二)
※両手持ち肘締め(一)(二)
※肘持ち肘締め(一)(二)
※肩持ち肘締め(一)(二)
※胸持ち肘締め(一)(二)
後技両手持ち肘締め(一)(二)
後技襟持ち肘締め(一)(二)
※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二)
※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)
※正面打ち小手返し(一)(二)
※横面打ち小手返し(一)(二)
※正面突き小手返し(一)(二)
※片手持ち小手返し(一)(二)
※両手持ち小手返し(一)(二)
後技両手持ち小手返し(一)(二)
※両手持ち天地投げ(一)(二)
正面打ち呼吸投げ
横面打ち呼吸投げ
片手持ち呼吸投げ
両手持ち呼吸投げ
正面突き呼吸投げ　（※印は座り技も含む）
座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)

2024年度合気道養神館少年・初級審査科目

少　年　審　査　科　目

9～10級

1．正座法
2．礼法
3．膝行法
4．前方回転受け身
5．後方回転受け身
6．体の変更（一）
7．体の変更（二）

8　級

1．正座法
2．礼法
3．膝行法
4．前方回転受け身
5．後方回転受け身
6．体の変更（一）
7．体の変更（二）
8．臂力の養成（一）
9．臂力の養成（二）

7　級

1．正座法
2．礼法
3．膝行法
4．前方回転受け身
5．後方回転受け身
6．終末動作（一）
7．終末動作（二）
8．片手持ち四方投げ（一）
9．片手持ち四方投げ（二）

5～6級

1．正座法
2．礼法
3．膝行法
4．前方回転受け身
5．後方回転受け身
6．基本動作連続
7．正面打ち一ヶ条抑え（一）
8．正面打ち一ヶ条抑え（二）
9．片手持ち側面入身投げ（一）

3～4級

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．前方回転受け身
4．体の変更（一）
5．体の変更（二）
6．臂力の養成（一）
7．臂力の養成（二）
8．座り技正面打ち一ヶ条抑え（一）
9．片手持ち二ヶ条抑え（二）
10．正面打ち三ヶ条抑え（一）
11．両手持ち天地投げ（一）
12．正面打ち正面入身投げ（二）

1～2級

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．前方回転受け身
4．体の変更（一）
5．体の変更（二）
6．臂力の養成（一）
7．臂力の養成（二）
8．終末動作（一）
9．終末動作（二）
10．片手持ち二ヶ条抑え（一）
11．正面打ち三ヶ条抑え（二）
12．正面打ち小手返し（二）
13．片手持ち肘当て呼吸投げ（二）

初　段

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．体の変更（一）
4．体の変更（二）
5．臂力の養成（一）
6．臂力の養成（二）
7．終末動作（一）
8．終末動作（二）
9．半身半立ち両手持ち四方投げ
10．正面打ち二ヶ条抑え（一）
11．指定技
12．指定技
13．正面打ち自由技

指　定　技

片手持ち四方投げ（一）（二）
両手持ち四方投げ（一）（二）
※正面打ち一ヶ条抑え（一）（二）
横面打ち一ヶ条抑え（一）（二）
※片手持ち二ヶ条抑え（一）（二）
※正面打ち三ヶ条抑え（一）（二）
横面打ち三ヶ条抑え（一）（二）
正面打ち四ヶ条抑え（一）（二）
片手持ち側面入身投げ（一）（二）
横面打ち正面入身投げ（一）（二）
肩持ち肘締め（一）（二）
両手持ち天地投げ（一）（二）
正面打ち小手返し（一）（二）
（※印は座り技も含む）
少年部の基本動作はすべて単独動作

初　級　審　査　科　目

9～10級

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．正座法
4．膝行法
5．体の変更（一）
6．体の変更（二）
7．臂力の養成（一）
8．臂力の養成（二）
9．終末動作（一）
10．終末動作（二）

（すべて単独動作、基本動作は片側）

6～8級

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．正座法
4．膝行法
5．体の変更（一）
6．体の変更（二）
7．臂力の養成（一）
8．臂力の養成（二）
9．終末動作（一）
10．終末動作（二）
11．片手持ち四方投げ（一）
12．片手持ち四方投げ（二）
13．正面打ち一ヶ条抑え（一）
14．正面打ち一ヶ条抑え（二）

（基本動作は単独動作、技法は左右）

5　級

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．体の変更（一）
4．体の変更（二）
5．臂力の養成（一）
6．臂力の養成（二）
7．片手持ち二ヶ条抑え（一）
8．片手持ち二ヶ条抑え（二）
9．正面打ち三ヶ条抑え（一）
10．正面打ち三ヶ条抑え（二）
11．片手持ち側面入身投げ（一）
12．横面打ち正面入身投げ（二）
13．終末動作（一）
14．終末動作（二）

（基本動作は相対動作、技法は左右）

4　級

1．右半身の構え
2．左半身の構え
3．体の変更（一）
4．体の変更（二）
5．臂力の養成（一）
6．臂力の養成（二）
7．正面打ち四ヶ条抑え（一）
8．胸持ち肘締め（二）
9．正面打ち小手返し（二）
10．両手持ち天地投げ（一）
11．座り技両手持ち呼吸法（一）
12．指定技
13．終末動作（一）
14．終末動作（二）

（基本動作は相対動作、技法は左右）

指　定　技

片手持ち四方投げ（一）（二）
正面打ち一ヶ条抑え（一）（二）
片手持ち二ヶ条抑え（一）（二）
正面打ち三ヶ条抑え（一）（二）
片手持ち側面入身投げ（一）
横面打ち正面入身投げ（二）